**П О Л О Ж Е Н И Е**

**Заочный (дистанционный) отборочный международный конкурс театрального искусства, литературного творчества, киноискусства, циркового жанра «Творческий полёт!».**

**(в редакции от 01 июля 2025 года)**

Конкурс организован  Творческо-Продюсерским Центром «Берега Надежды», при поддержке Уральского Государственного педагогического университета (Министерство просвещения РФ) г. Екатеринбург, а также при поддержке Ассоциации деятелей Детского Творчества (АСДДТ) г. Москва.

**Основные цели и задачи конкурса**

* Выявление и поддержка талантливой молодежи, открытие новых имен и талантов в области искусства;
* Обмен творческих достижений и опыта участников;
* Формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности подрастающего поколения;
* Пропаганда единения разных национальных культур, укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи;
* Стимулирование профессионального и любительского творчества в вокале;
* Передача новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности;
* Стимулирование начинающих участников для достижения творческого потенциала.
* Продвижение талантливых участников на профессиональные сценические площадки городов России.
* Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении основ государственной культурной политике» № 808 от 24.12.2014г.

**График проведения конкурса**

* **Форма проведения - заочная.**
* **Приём заявок на участие - ведётся постоянно.**
* **Конкурс - бессрочный.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Прием заявок** | **Отправка заявок жюри для оценки (только оплаченные заявки)** | **Оценка жюри конкурсных работ** | **Отправка результатов (дипломов и сертификатов) в электронном виде** |
| **Ежедневный** | **Каждого 10, 20 и 30 числа месяца** | **В течение 4-х дней после отправки (до 14, 24, 4 числа каждого месяца)** | **В течение 2-х дней после оценки жюри.** |

* **Следите за новостями на сайте** [www.береганадежды.рф](http://www.береганадежды.рф)

**НОМИНАЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА**

1. **Оригинальный жанр (цирковое искусство и спортивные программы).**

Направления: Клоунада; Фокусы; Реприза; Акробатика; Пантомима; Эквилибристика; Гимнастика.

1. **Конкурс короткометражного кино и анимации.**

Направления: Игровое кино; Социальный ролик; Неигровое кино; Музыкальный клип; Анимационный фильм.

1. **Театральное творчество.**

Направления: Драматический театр; Кукольный театр; Моноспектакль; Театр мимики и жеста; Поэтический спектакль; Мюзикл; Пародия; Авторское сочинение (стихи, проза, пьеса и т.д.); Конферанс.

1. **Литературное творчество.**

Направления: Художественное слово (чтецы); Проза; Поэзия; Авторское произведение; Современное; Сказ; Литературно-музыкальная композиция.

**КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

* **Возрастные категории:** дошкольная — до 6 лет (включительно); младшая — 7-9 лет; средняя — 10-12 лет; средняя плюс — 13-15 лет; старшая — 16-18 лет; молодежная (19-25 лет); взрослая (от 26 лет и старше); смешанная; смешанная младшая (преобладание участников в возрасте до 12 лет включительно — 90%); смешанная старшая (преобладание участников в возрасте от 13 лет до 25 лет — 90%); смешанная взрослая (преобладание от 26 лет и старше – 90%).
* **Категории участников:** ученик; любитель; мастер; профессионал; педагог и ученик;

**ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

Принять участие в конкурсе могут дошкольники, школьники, педагоги, учителя, воспитатели, студенты вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, работники учреждений культуры, участники художественной самодеятельности, авторы-исполнители и т.д.

Каждый участник конкурса представляет программу выступления, состоящую из одного произведения общей продолжительностью до 4 минут.

При несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в конкурсе.

Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций, но представить одну работу в рамках номинации.

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ УЧАСТНИКОВ**

* На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в помещении на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек, без попадания в кадр зеркал);
* На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер;
* Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
* Съёмка должна быть не старше 6 месяцев;
* Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются;
* На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов;

Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса ТОЛЬКО в online-хранилище: Яндекс Диск, Google Диск, облако Mail и иных файлообменниках, и иметь открытый доступ (публикация номера в социальных сетях, а также на ресурсе youtube не допускается). Публикация материала на других ресурсах может повлечь ошибки (закрытый профиль в соц. сетях, истечение срока хранения материала и пр.) и некорректное отображение данных, что может повлечь не допуск к участию, ответственность за который лежит на участнике.

Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом, если иное не оговорено с организаторами в индивидуальном порядке на момент подачи заявки.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!

Для подачи заявок в конкурсе необходимо предоставить материал, соответствующий следующим требованиям:

- на видео представлено только конкурсное выступление артистов (запись концерта целиком не допускается. Допускается выступление номера из концерта);

- съемка должна быть произведена в цветном режиме;

- конкурсное выступление должно быть записано на сцене или в помещении в предусмотренных номером сценических костюмах. (выступления на улице, без костюмов существенно снижают образность номера и влияют на оценку выступления);

- описание конкурсного номера в заявке обязательно должно содержать название номера, ФИО руководителя.

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте, либо в группе в социальных сетях организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

**ЖЮРИ**

Жюри во главе с председателем формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри конкурса размещается на сайте [www.береганадежды.рф](http://www.береганадежды.рф) и может быть изменен оргкомитетом без предупреждения.

Оценки, а также отзывы по представленной работе с рекомендациями и пожеланиями ЖЮРИ окончательные – пересмотру и изменению не подлежат.

Оргкомитет НЕ НЕСЁТ ответственности за выставление членами жюри оценок и присуждение званий участникам.

**ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ**

#### ****Театральное творчество****

- Номинация «Театральное творчество» допускает один номер. Длительность выступления от 10 до 60 минут. По индивидуальному согласованию с организаторами фестиваля время выступления может быть продлено с возможным изменением финансовых условий, если выступление более 60 минут.

#### ****Цирковой, оригинальный жанр/Спортивная программа****

- Номинации «Цирк», «Оригинальный жанр», «Спортивная программа» предполагают показ одного номера. Одно выступление без перерыва до 7 минут.

#### ****Конкурс короткометражного кино****

- При отсутствии авторских указаний на то, в каком разделе следует демонстрировать его работу, организаторы решают этот вопрос самостоятельно.

- Не принимаются работы не соответствующие тематике конкурса (порнография; видео с насилием, негуманным обращением с животными; видео, пропагандирующее наркотики и нездоровый образ жизни; а также работы расистского характера и фильмы, разжигающие национальную и религиозную вражду).

- Авторы работ предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов (воспроизведение и демонстрация в рамках конкурса). Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора записанного в титрах;

- Для номинации «Конкурс короткометражного кино» возможен показ 1 произведения. Длительность до 10 минут

#### ****Киноискусство/мультипликация****

- В номинации «Киноискусство/мультипликация» могут быть представлены картины до 60 минут. Свыше 60 минут работы принимаются по согласованию с орг. комитетом.

#### ****Мода и дизайн, театр мод, косплей****

- Для номинации «Мода и дизайн» представляется один номер. Длительностью до 7 минут. Коллекции для номинации «Театр мод» представляются в одном или разных стилевых направлениях и в соответствии с возрастом конкурсантов. Возможно участие с 2-мя коллекциями по согласованию с орг. комитетом.

#### ****Конферанс****

- Малые группы (до 5 человек включительно) и конкурсанты, выступающие соло, в номинации «Конферанс» представляют один номер длительностью до 5 минут; для коллективов более 5 человек предусматривается тайминг до 6 минут, в рамках которого можно представить один номер.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

### Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале компетентным в соответствующей области жюри согласно квалификационному принципу в соответствии с дисциплиной, возрастной и заявленной профессиональной категорией. Действует закрытая система голосования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мин балл | Макс балл | Степень |
| 9,5 | 10 | Лауреата I степени |
| 9 | 9,49 | Лауреата II степени |
| 8,5 | 8,99 | Лауреата III степени |
| 8 | 8,49 | Дипломанта I степени |
| 7,5 | 7,99 | Дипломанта II степени |
| 7 | 7,49 | Дипломанта III степени |
| 1 | 6,99 | Участника |

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

Жюри не учитывает социальную принадлежность, материальные возможности, национальность, политические предпочтения, религию участника и иные факторы, не имеющие отношения к искусству, этическому аспекту номеров и общепринятым нормам морали.

Обратная связь по выступлению каждого участника предоставляется в сертификатах, где выставляется общий бал и комментарий каждого члена жюри. Диплом, сертификат и благодарственное письмо в электронном виде отправляется по электронной почте, которую вы указываете в бланке заявки.

**Номера оцениваются по следующим основным пунктам.**

**Для номинации «Театральное творчество»:**

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения

- Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов

- Художественное оформление спектакля

- Дикция актеров

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

**Для номинации «Цирковое искусство»:**

- Уровень подготовки и исполнительское мастерство

- Технические возможности коллектива

- Артистизм и художественное оформление программы

- Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)

- Сложность исполняемой программы

**Для номинации «Киноискусство»/ «Мультипликация», «Конкурс короткометражного кино»:**

- Режиссерская постановка

- Качество исполнения

- Степень восприимчивости

- Соответствие заявленной тематике

- Креативность

- Художественный замысел и его раскрытие.

**ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

**Все участники конкурса награждаются дипломами:**

**- Гран-при;**

**- Лауреаты I, II, III степени;**

**- Дипломанты I, II, III степени;**

**- Участники.**

* **Солисты, обладатели Гран-При, награждаются бесплатным участием и проживанием (без питания) на ближайшем конкурсе Финальная Гранд-Премия, проводимых Творческо-продюсерским центром «Берега Надежды»;.**
* **Коллективы, обладатели Гран-При, награждаются бесплатным участием и получают подтвержденный сертификатом денежный грант от стоимости путёвки, который может быть использован для оплаты проживания (без питания) на ближайшем конкурсе Финальная Гранд-Премия, проводимых Творческо-продюсерским центром «Берега Надежды».**

**Сумма гранта используется единовременно, исключительно для оплаты не более 30% стоимости проживания (без питания) забронированного у организатора Финальной Гранд-Премии.**

На каждом дистанционном конкурсе Гран – При вручаются, если есть достойные. В конкурсе может быть несколько абсолютных победителей.

**Важно! Каждый участник конкурса вместе с дипломом получит сертификат с подробным отзывом по представленной работе с рекомендациями и пожеланиями компетентного жюри. Диплом и отзывы предоставляются исключительно в электронном виде.**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Организационный взнос за участие солиста, дуэта или коллектива за одну номинацию составляет:

Выступление до 10 минут - **1200 рублей.**

Выступление от 11 до 30 минут – **2000 рублей**

Выступления от 31 до 60 минут - **3200 рублей**

В стоимость входит: диплом для участника, сертификат для участника с комментариями жюри по представленной конкурсной работе, а также благодарственное письмо для руководителя, и предоставляются участникам только в электронном виде.

При заказе дополнительных благодарственных писем на руководителей – доплата **400 рублей** за 1 экземпляр. Дополнительный заказ дипломов для каждого члена коллектива - **800 рублей**. Все дополнительные благодарственные письма и дипломы предоставляются только в электронном виде.

**ПОДАЧА ЗАЯВКИ**

ВНИМАНИЕ!

Подача заявок на заочный (дистанционный) конкурс вокального искусства «Колорит» осуществляется ТОЛЬКО через официальный сайт [www.береганадежды.рф](http://www.береганадежды.рф), одновременно с копией чека на оплату!

ВАЖНО!!!

При подаче заявки необходимо отправить фотографию солиста или коллектива (должны быть видны лица участников коллектива) и/или ссылку на видеоматериалы выступления, скан чека об оплате, конферанс выступления.

Денежные средства перечисляются на расчетный счет ООО «ТПЦ «Берега Надежды» по следующим реквизитам:

**ООО «ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ»**

**ИНН 6658447021, КПП 665801001, Расчетный счет 40702810600000068919, Банк ГПБ (АО), г.Москва, БИК 044525823, Корр. счет 30101810200000000823 в ГУ Банка России по ЦФО**

**КОНТАКТЫ**

**Телефоны офиса:** Федеральный б/п тел: 8-800-775-86-78

Е –mail: [festivali-gwt@list.ru](mailto:festivali-gwt@list.ru), [bereganadegdi@mail.ru](http://www.bereganadegdi@mail.ru)

**сайт: www.береганадежды.рф**

**Директор проекта «Берега Надежды»**: Хуртина Ирина Васильевна  **8****-919-380-70-78**  
**Оплата и оформление документов:** Хуртин Сергей Викторович **8-912-233-09-53**